



Colloque



18 et 19 avril 2013

*Laboratoire de dramaturgie musicale de l'Equipe d'Accueil Esthétique, musicologie, danse et création musicale (E.A. 1572)
direction scientifique : Joël Heuillon et Giordano Ferrari*

La voix dans *l'aria* d'opéra

**Université Paris 8
Amphi X**

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université



Programme

Jeudi 18 avril 2013

- 09h45** Présentation : **JOËL HEUILLON** ET **GIORDANO FERRARI**
- 10h00** **THEODORA PSYCHOYOU**
David et Jonathas (1688) de Marc-Antoine Charpentier et François de Paule Bretonneau :
A-t-on jamais souffert... (air de Jonathas, acte IV, scène 3)
- 10h45** **ALVARO OVIEDO**
Airs gelés dans *La petite fille aux allumettes* de Helmut Lachenmann
- 11h30** **Pause**
- 11h45** **FEDERICO FORNONI**
Donizetti et la "scuola della mala morte". L'aria finale de *Maria de Rudenz*
- 12h30** **Pause déjeuner**
- 14h30** **OLGA MOLL**
L'amour aux confins de la mort, avec Valeria Altaver, soprano et Ayaka Niwano au piano, en atelier d'interprétation
- 16h00** **Pause**
- 16h15** **GIORDANO FERRARI**
Aria de Bruno Maderna
- 17h00** Table ronde avec les intervenants de la journée

Vendredi 19 avril 2013

- 09h-30** **JEAN PAUL OLIVE**
Une *aria* dans l'*aria*. L'immobile ornement au cœur de la tempête. Commentaires sur le Lied de Lulu
- 10h15** **MARTIN LALIBERTÉ**
Une *Aria* avec électronique : l'*Air du Ver de Re Orso* de Marco Stroppa
- 11h00** **Pause**
- 11h15** **HERVÉ LACOMBE**
L'air d'entrée de *Carmen*, avec Alice Fagard, mezzo-soprano et Ayaka Niwano au piano, en atelier d'interprétation
- 12h15** **Pause déjeuner**
- 14h30** **REMY STRIKER**
Mozart : *Venite inginocchiatevi, des Noces de Figaro*
- 15h15** **Pause**
- 15h30** **JOËL HEUILLON**
In un fiorito prato..., ou l'annonce de la mort (*Euridice*, Ottavio Rinuccini et Jacopo Peri),
avec Veronica Onetto, soprano, Alex de Valera (théorbe) et Stanley Smith (viole) en atelier d'interprétation
- 17h00** Table ronde avec les intervenants de la journée

