

composer la sensation

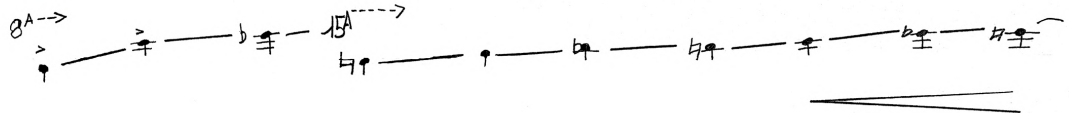


An
Index
of Metals

Fausto
Romitelli

journée d'études - 15 novembre 2019

CISI - Musidanse
Université Paris 8
9h30 - Amphi X



composer la sensation

An Index of Metals

9h30

Alessandro Arbo
Romitelli et la trance

14h

Projection *An Index of metals*
F. Romitelli, P. Pachini, L. Romoli

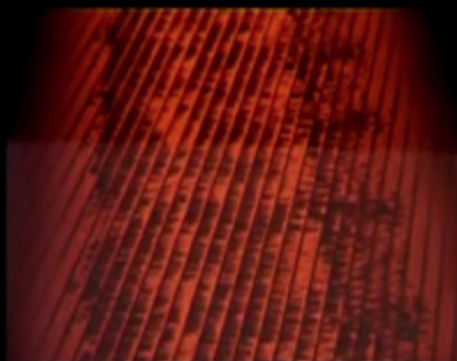
10h15

Trent Leiper
An Index of Metals de Fausto Romitelli :
La sensation et ce qui reste du sujet

15h

Guillaume Loizillon
Relations, fusions, confusions
des images et sons

Le projet de Fausto Romitelli dans *An index of metals* est celui d'un continuum son/image qui, dans une forme d'hallucination, fait voir les sons et entendre les images. Mais l'immersion des corps dans ce continuum qui cherche à faire surgir une oreille dans l'œil ouvre vers une autre hallucination, celle de la sensation, où sentant et senti se confondent, lieu de l'émergence et du devenir du sujet et de l'objet. Le projet de cette journée est d'étudier la manière dont Fausto Romitelli compose la sensation. Dans son œuvre interagissent trois dimensions différentes du musical : le geste, l'écriture et le son. On y retrouve, dans des rapports inouïs jusque-là, l'abstraction et la médiation de l'écriture, l'immédiateté et la force du geste, la matérialité et l'invention du son. Du rapport entre la vidéo et ces dimensions hétérogènes surgit un corps en devenir, dont il ne pas question d'affirmer une quelconque naturalité ou caractère originel tant il se construit au contact de l'artifice de l'écriture et des prothèses électriques et informatiques.



11h

Álvaro Oviedo
Aux limites de la perception :
l'oreille des choses

15h45

Giordano Ferrari
Opéra *con fiamme*

11h45

Eric Maestri
À la recherche des « espaces de
langage » de *An Index of Metals*

16h30

Mehdi Ghilaci
Résister au désastre